



ZF. 271.4.2012/POKL

Połaniec, dn.03.01.2012

ZAPYTANIE OFERTOWE

Gmina Połaniec zwraca się z uprzejmą prośbą o przesłanie oferty cenowej na dostawę sprzętu niezbędnego do prawidłowego działania radia internetowego w związku z realizacją Projektu pn.: „Urząd Miasta i Gminy Połaniec – profesjonalny, efektywny, dostępny”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet V Dobre rządzenie, Działanie 5.2. „Wzmocnienie potencjału administracji samorządowej”, Poddziałanie 5.2.1. „Modernizacja zarządzania w administracji samorządowej”:

Wymagania stawiane potencjalnemu Wykonawcy:

- 1. Oferowany sprzęt musi być fabrycznie nowy;**
- 2. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego.**
- 3. Wykonawca jest zobowiązany do przeszkolenia we właściwym użytkowaniu sprzętu nie mniej niż 3 pracowników Zamawiającego;**

Przedmiotem dostawy będą:

- **Zewnętrzna karta dźwiękowa – 1szt.**
- **Głośniki – 1szt.;**
- **Minidisc – 1szt.;**
- **Ładowarka – 1szt.;**
- **Słuchawki – 1szt.;**
- **Mikrofon pojemnościowo – kierunkowy – 1szt.**
- **Mikser dźwięku – 1szt.**
- **Dyktafon – 1szt.;**

1. Zewnętrzna karta dźwiękowa – 1szt.

1.1. Specyfikacja:

- 8 wejść i 6 wyjść – wystarczająca ilość kanałów dla projektowanego studio, każde wejście oddzielne bez zbędnych przejściówek;
- Praca w 24bit/96 kHz;
- Dołączony zestaw plugin-ów;
- Dwa wejścia instrumentalne HI-Z;
- Regulacja głośności monitorów na przednim panelu w postaci potencjometru;
- Software PFL;
- Zasilanie phantom + 48V



Wejścia mikrofonowe:

- 1-2 (pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.2dB, siła wzmacnienia +13dB do +60dB; THD+N:0.001% ; Impedancja wejściowa: 2kΩ);
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44.1kHz, 48kHz, 88.2 kHz, 96 kHz;
- 8 kanałów wejściowych do komputera: analogowe (4), Loop-back (2) i S / PDIF (2);
- 16 kanałów wyjściowych z komputera : DAW (12);
- 6 kanałów wyjściowych z Scarlet 8i6: analogowe (4), S/PDIF (2);

Wejścia liniowe (wejścia 1-2)

- pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.2dB ;
- siła wzmacnienia: -10dB do +36dB;
- THD+N: 0.001%;
- Impedancja wejściowa : > 10 kΩ;

Wejścia liniowe (wejścia 3-4)

- pasmo przenoszenia : 20 Hz – 20 kHz +/- 0.2 dB;
- siła wzmacnienia: przełączalne +16dB lub – +60dB;
- THD+N: 0.004%;

Analogowe wyjścia audio (wyjścia 1-4)

- 4 elektroniczne zbalansowane wyjścia;
- maksymalny poziom wyjściowy (0dBFS): +12dBu;
- THD+N: 0.001%.

Przesłuch (Izolacja kanałów)

- każdy sygnał wejścia: > 100dB;
- każde wyjścia do wyjścia : > 100dB;
- wszystkie wejścia do wyjścia: > 100dB;

Wymagania dodatkowe;

Komplet oryginalnego okablowania;

2. Głośniki – 1szt.

2.1 Specyfikacja:

- Obudowa: w 100% wykonana z drewna;
- LF : 4 cala (106mm) średnicy, ekranowany magnetycznie;
- Bass Reflex Port : w tylnym panelu
- Moc wyjściowa: 10 Wrms x 2(przy 1 kHz, THD 10%)
- Kontrola : 1x Głośność , 1x Sub Bass;
- Porty wejściowe : 2 party stereo RCA
- Impedancja wejściowa: 20 kΩ

Wymagania dodatkowe;

- Komplet oryginalnego okablowania;

3. Minidisc – 1szt.

3.1 Specyfikacja:



- System odporny na wstrząsy lub równoważny;
- System ochrony przed wstrząsami G-Protection lub równoważny;
- Funkcje Net, MID, szybki przesył danych;
- Złącze USB;
- Funkcje nagrywania MDLP;
- Nagrywanie sygnału stereofonicznego;
- Nagrywanie synchroniczne;
- Regulacja poziomu nagrywania cyfrowego;
- Digital AGC (automatyczna regulacja wzmocnienia) lub równoważne;
- Zapisywanie daty i godziny;
- Wejścia: cyfrowe, linii, mikrofonu; wyjście linii;
- Znaczniki utworów;
- Automatyczne oznaczania utworów (nagrywanie analogowe / cyfrowe);
- Możliwość kasowania, przenoszenia nagrań, wprowadzenia znaków;
- Wybieranie trybu nagrywania (Linear PCM, ATRAC3plus 256 i 64kb/s) lub równoważne;
- Odtwarzanie i wyświetlanie MDLP lub równoważne;
- Nagrywanie dwukrotnie większej ilości danych na zwykłych płytach;
- Przekształcanie danych z formatu mp3/WMA/WAV na format ATRAC3 lub ATRAC3plus;
- Funkcje : przechowywania danych komputerowych, przesyłania do komputera;
- Zasilanie przez USB;

Wymagania dodatkowe

- Komplet oryginalnego okablowania;

4. Ładowarka

4.1 Specyfikacja:

- Ładowarka BC-700 + 4 x R6 AA (procesorowa);
- Obsługiwane baterie : Ni-MH, Ni-Cd;
- Obsługiwane rodzaje baterii : 4xR6/AA,R03/AAA;
- Cztery niezależne obwody;

Wymagania dodatkowe;

- Do ładowarki muszą być dołączone 4 akumulatory R6/AA 2000mAh lub większe;

5. Słuchawki

5.1 Specyfikacja:

- Typ: Dynamiczne;
- Poziom ciśnienia dźwięku wychodzącego: 106 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 -25 000 Hz;
- Maksymalna moc wejściowa: 1800 mW;
- Impedancja: 40 Ω
- Złącze: 3,5 mm złocony wtyk mini stereo;
- Kabel: minimum 3m;



6. Mikrofon pojemnościowy – kierunkowy;

6.1 Specyfikacja:

- Pasmo przenoszenia: 20Hz – 20 kHz;
- Czułość: -32 dBV/Pa (25.1 mV/Pa)
- Charakterystyka: kardoidalna;
- Impedancja: 200 Ω;
- Ekwiwalentny poziom szumów: 16 dB (A ważone);
- Maskymalny SPL dla 0,5% THD@1000Hz: 125dB;
- Zasilanie : Phantom 48V
- Złącze 3-pin;

7. Mikser dźwięku

7.1 Specyfikacja:

- Ultra nisko-szumowy mikser do wielu zastosowań;
 - 4 przedwzmacniacze mikrofonowe Xenyx z zasilaniem Phantom lub równoważne;
 - 4 studyjnej jakości komputery z pełną funkcjonalnością;
 - Klasyczna, 3-zakresowa korekcja;
 - Zintegrowany stereofoniczny interfejs USB/Audio;
 - Proste nagrywanie audio i edycja; minimum 150 wtyczek efektowych;
 - 2 wysyłki AUX na każdym kanale : 1 przełączna pre/post, 1 post Diody Clip, funkcje mute/alt 3-4, solo i PFL;
 - 2 wielofunkcyjne powroty stereo;
 - Symetryczne wyjścia główne z połączanymi złączami XLR plus niezależne wyjście słuchawkowe reżyserki i wyjście 2-track;
 - Słuchawki reżyserki z wieloma możliwościami przełączania wejść;
 - Tłumiki logarytmiczne 60mm;
- Wymaganie dodatkowe
- Zintegrowany zasilacz uniwersalny (100-240V);
 - W komplecie uchwyty rack;
 - Komplet oryginalnego okablowania;
 - Dołączone oprogramowanie;

8. Dyktafon

8.1 Specyfikacja:

- Obsługa nośników SD / SDHC (do 32GB);
- Wbudowany mikrofon stereo MS i 90-stopniowym stereo XY;
- Maks. Ciśnienie akustyczne 120 dB SPL;
- Format zapisu: „stereo” : PCM, MP3 lub równoważne;
- Przetwornik A/C 24bit, 128-krotnym próbkowaniu lub równoważne;
- Przetwornik C/A 24bit, 128-krotnym próbkowaniu lub równoważne;



GMINA POŁANIEC

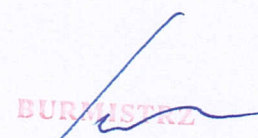
- 32-bitowe przetwarzanie sygnału;
- Funkcje Lo-cut filter, kompresor / limiter, Auto Gain, Pre-Rec, Auto-Rec, Tuner Metronom, Zmienna prędkość odtwarzania, sterowanie klawiszami, wielokrotne AB, dzielenie plików, normalizacja, MP3 Post-Encode, Marker, Surround Mixer lub równoważne;
- Wyświetlacz 128 x 64 pikseli, podświetlany wyświetlacz LCD;
- Wzmocnienie wejścia 0 do +39 dB;
- Wejście mikrofonowe / liniowe 1/8" stereo jack;
- Impedancja wejściowa 2 Ω (Poziom sygnału wejściowego: 0 do -39dBm);
- Impedancja wyjściowa obciążenia - 10k;
- Wbudowany głośnik min. 400 mW 8 Ω USB Mini-B, lub równoważne;
- Zasilanie AA/LR6 2 baterie lub zasilacz AD-17;
- Żywotność baterii nie mniejsza niż 20godzin.

Kod CPV –30236000-2 Różny sprzęt komputerowy

Zeskanowaną ofertę proszę przesłać na adres e-mail: sebastian.patriak@umig.polaniec.pl
lub dostarczyć do Urzędu Miasta i Gminy Połaniec, ul. Ruszczajska 27, 28-230 Połaniec

Termin realizacji zadania: 18.01.2012

Termin składania ofert: 11.01.2012


BURMISTRZ
Jacek Tarnowski