

Protokół
z zebrania Komisji Konkursowej w sprawie przeprowadzenia postępowania konkursowego na stanowisko Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu z dnia 26 września 2007 roku.

Program przebiegu postępowania Komisji Konkursowej:

1. Otwarcie zebrania.
2. Zapoznanie z regulaminem określającym postępowanie konkursowe.
3. Analiza kompletności dokumentów złożonych przez kandydatów.
4. Podjęcie decyzji o dopuszczeniu do konkursu.
5. Rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami spełniającymi kryteria zawarte w ogłoszeniu.
6. Przeprowadzenie głosowania.
7. Sporządzenie protokołu z postępowania i przekazanie wyników wraz z dokumentacją Burmistrzowi.

Ad. 1

Postępowanie otworzył Przewodniczący Komisji Konkursowej Ernest Gałek, powitał zebranych członków Komisji:

- Jolantę Nalepa – radną Rady Miejskiej,
 - Jarosława Kobryń – przedstawiciela związków zawodowych przy CKiSz w Połańcu,
 - Jadwigę Pruską – Kierownika Referatu Organizacyjnego, pełniącą funkcję sekretarza Komisji.
- Obecni na zebraniu wszyscy członkowie Komisji.

Ad. 2

Z regulaminem określającym postępowanie konkursowe zapoznała Sekretarz Komisji J. Pruska.

Ad. 3

Przewodniczący poinformował, że wpłynęła jedna oferta konkursowa. Po otwarciu zaprezentował, że jest to Pani Joanna Juszczyńska.

Komisja przystąpiła do analizy kompletności dokumentów złożonych przez kandydatkę, zgodnie z wymaganiami ogłoszenia konkursowego.

Komisja stwierdza, że dokumenty złożone przez Joannę Juszczyńską są kompletne. Kandydatka spełnia warunki określone w ogłoszeniu

- posiada dyplom ukończenia studiów magisterskich na Akademii Świętokrzyskiej,
- świadectwo ukończenia studiów podyplomowych w zakresie zarządzania oświatą,
- posiada pięcioletni staż pracy w placówkach oświatowych,
- czteroletni staż pracy w zarządzaniu placówką oświatową,
- z listów referencyjnych i polecających wynika, że posiada zdolności organizatorskie i potrafi umiejętnie pracować w zespole.

Z koncepcją funkcjonowania i rozwoju Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu Komisja zapoznała się dokładnie. Założenia programowe, strategia rozwoju ujmuje wszystkie najważniejsze kierunki działania, jakie powinna realizować jednostka kultury w gminie.

Ad. 4.

Komisja postanawia dopuścić ofertę do konkursu, ponieważ spełnia wszystkie warunki zawarte w ogłoszeniu o konkursie na stanowisko dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu.

Ad. 5

Komisja zaprosiła p. Joannę Juszczyńską do rozmowy kwalifikacyjnej.

Po zaprezentowaniu ustnym przez kandydatkę, członkowie Komisji zadawali pytania związane z koncepcją funkcjonowania i rozwoju Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu. Pytania dotyczyły współpracy ze środowiskami wiejskimi w gminie, pozyskiwania środków z zewnątrz, współpracy ze stowarzyszeniami i innymi organizacjami pozarządowymi, współpracy z redakcją „Merkurium Połanieckiego”, współpracy z placówkami oświatowo-wychowawczymi w gminie, promocji placówki, modernizacji budynku Centrum .

Pytania i dyskusja wspólna dotyczyła szczególnie priorytetów jakie kandydatka ujęła w pisemnej koncepcji funkcjonowania i rozwoju Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu.

Ad. 6

Przeprowadzono głosowanie tajne. Ponieważ była tylko jedna oferta, odstąpiono od powoływania Komisji Skrutacyjnej.

Przewodniczący rozdał karty do głosowania. W wyniku głosowania komisja uzgodniła, że Pani Joanna Juszczyńska otrzymała 4 głosy tzn. wszyscy członkowie Komisji głosowali za przyjęciem na stanowisko Dyrektora.

Karty z głosowania w załączonej kopercie do protokołu.

Ad. 7

Protokół niniejszy z postępowania konkursowego wraz z ofertą Komisja przekazuje Burmistrzowi Miasta i Gminy w Połańcu.

Podpisy Komisji:

1. Ernest Gałek - Przewodniczący Komisji

2. Jolanta Nalepa - Z-ca Przewodniczącego Komisji

3. Jarosław Kobryń - Członek Komisji

4. Jadwiga Pruska - Sekretarz Komisji

